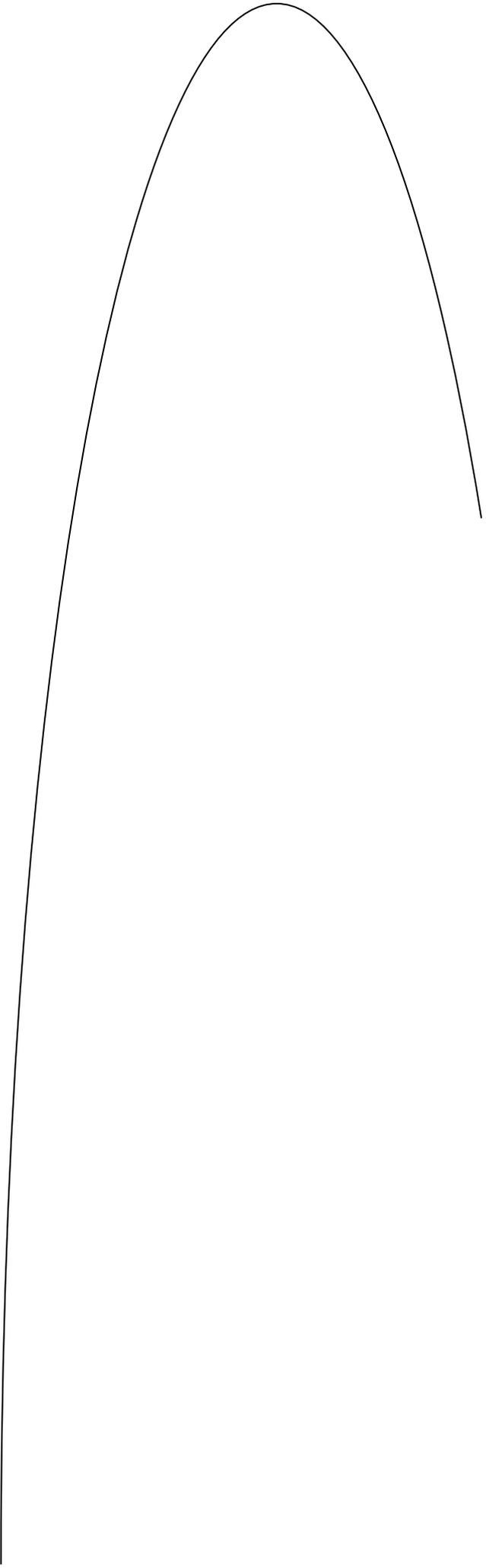


**Antonio Gonzaga Amador**

# **Relatório de gestão**

**Ano 2018/2019**





# ÍNDICE

Apresentação 4

Objetivos 5

Dados 6

Estrutura do projeto 7

Números 10

Depoimentos 17

Projeções e Metas 22

Ficha técnica 23

# APRESENTAÇÃO

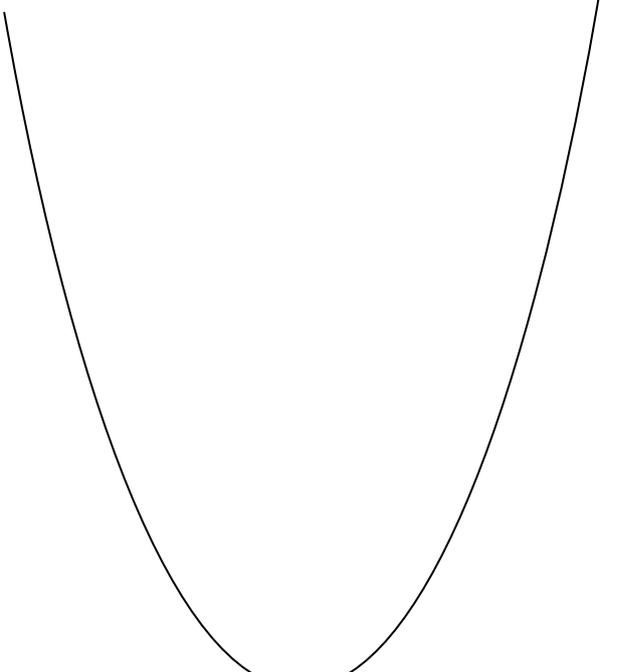
Relatório de gestão apresenta informações, dados e depoimentos sobre o projeto “arte mais em conta” referente ao ano base de 2018/2019 (abril/2018 a março/2019).

“Arte mais em conta” é a monetização e venda da minha própria produção artística tendo como parâmetro os meus gastos mensais de subsistência. Dessa forma, coloquei em minhas redes sociais todas as contas que recebi mensalmente e precifiquei as obras no valor exato de cada conta.

Essa e as futuras publicações inseridas dentro do projeto visam tornar pública e transparente as relações comerciais e de gestão de uma carreira artística ainda em construção. Divulgando os apoiadores e parceiros dessa trajetória. Além de um meio para impulsionar novos investidores.

Relatório de gestão coloca-se como uma publicação de duas maneiras: online e gratuita; impressa e precificada.

Boa leitura.



# OBJETIVOS

Apresentar a estrutura do projeto “arte mais em conta” através de dados, gráficos e números relativos aos meses do ano base.

Tornar público as relações comerciais e de gestão da carreira artística, referenciando seus apoiadores caso não seja pedido o anonimato.

Realização de um histórico econômico e profissional a partir dos proveitos adquiridos no projeto.

Projeções de metas para o próximo ano base.

Construção de um modelo de gestão e transparência para os apoiadores e investidores dos projetos.

Impulsionar futuros investimentos em decorrência da excelência no gerenciamento e prospecção de resultados.

# DADOS

Antonio Gonzaga Amador é Mestre em Estudos Contemporâneos das Artes PPGCA/UFF. Graduado em Pintura EBA/UFRJ. Artista visual com interesse em práticas processuais e performáticas que pensem o estudo do corpo e a criação de metodologias de comportamento e rotinas.

Inicia o projeto “arte mais em conta” no mês de abril de 2018 com o objetivo de gerar uma circulação econômica de sua produção e viabilizar a construção de uma carreira sustentável.

Através do projeto foi possível:

**Participar de 12 exposições coletivas**

**Titulação de mestrado acadêmico**

**Participação de 3 publicações**

**3 apresentações acadêmicas de pesquisa**

**Ministrar 2 oficinas de curta duração**

**Participar da Organização de 1 congresso acadêmico**

**Produção de 1 livro de artista**



**ESTRUTURA**

**DO**

**PROJETO**

**ATLÂNTIDA**  
ADMINISTRADORA

**Recibo do Sacado**

**ATLÂNTIDA**  
ON LINE

IDENTIFICAÇÃO: CONDOMÍNIO - UMBU

**Itaú** Banco Itaú SA      341-7      34191.09107 96798.072938 82851.820009 4 74900000043796

**LOCAL DE PAGAMENTO:**  
ATE O VENCIMENTO, PREFERENCIALMENTE NO ITAU, APOS O VENCIMENTO PAGUE SOMENTE NO ITAU

**BENEFICIÁRIO:**  
ATLÂNTIDA ADMINISTRADORA DE IMÓVEIS LTDA - CNPJ: 33.939.000 / 0001 - 00

DATA DO DOCUMENTO	26/03/2018	NP DO DOCUMENTO	10967980-7	ESPECIE DOC.	REAL	ACETE		DATA DO PROCESSAMENTO	26/03/2018
USO DO BANCO		CARTERA	109	ESPECIE	R\$	QUANTIDADE		VALOR	

**INSTRUÇÕES** (TEXTO DE RESPONSABILIDADE DO CEDENTE)

ATE 10/04/2018      437,96  
 APOS 10/04/2018      446,32  
 SR. CAIXA: O VALOR DE R\$ 11,80, REF. AO SEGURO CONTEUDO E OPCIONAL  
 SR. CAIXA: O VALOR DE R\$ 7,90, REF. AO ATLANTIDA VANTAGENS E OPCIONAL.

VENCIMENTO	10/04/2018
AGÊNCIA/CÓDIGO CEDENTE	2938-28518-2
NOSSO NUMERO/COD. DOCUMENTO	109/10967980-7
(=) VALOR DO DOCUMENTO	437,96
(-) DESCONTO/ABATIMENTO	
(-) OUTRAS DEDUÇÕES	
(+) HORA/MULTA	
(+) OUTROS ACRÉSCIMOS	
(=) VALOR COBRADO	

**PAGADOR:** ISAURA DE NAZARE P AMADOR      CPF/CNPJ: 00030951208772      8772 CONDOMÍNIO : UMBU  
 AC      APTO      00481.080 04/2018  
 SACADOR(AVALISTA): CENTRO      CEP      RIO DE JANEIRO      RJ      CÓDIGO DE BARRAS: 00481.080 04/2018  
 FICHA DE COMPENSAÇÃO/AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

O projeto é estruturado de maneira mensal.

São reunidas todas as contas a serem pagas no mês e vincula-se uma produção artística com cada conta.

O método de vinculação “conta-obra” segue relações subjetivas pessoais, possuindo a única característica objetiva a formula: Quanto maior o valor da conta, maior foi a produção física/intelectual/conceito do trabalho.

Construída a montagem “conta-obra”, cada uma é publicada nas redes sociais, *facebook* e *Instagram*, com a seguinte mensagem.

*Projeto “Arte mais em conta”*

*(OFERTA VÁLIDA ATÉ xx/xx/xxxx)*

*O projeto é a monetização e venda da minha própria produção artística tendo como parâmetro os meus gastos mensais de subsistência. Assim, coloco aqui nas minhas redes sociais todas as contas que recebo mensalmente e precifico as obras no valor exato de cada conta. O objetivo é a venda do trabalho.*

**REGRAS:**

*1 – O preço de venda só é válido até a data de vencimento da conta ligada à obra de arte. Após a data, a oferta acaba.*

*2 – O valor a ser pago pela obra é o exato da conta vinculada a ela.*

*3 – Caso queira comprar, entrar em contato direto comigo, por mensagem privada.*

Também são inseridos dados técnicos relativos as obras como título, ano, materiais, dimensões e texto sobre os trabalhos.



TIM 82% 12:03

Faturas

SANTANDER FREE VISA  
Final: [REDACTED]

Selecione a Fatura

Fechada

Resumo da Fatura

Data de vencimento:	10/05/2018
Total dessa fatura:	R\$ 185,57
Pagamento mínimo:	[REDACTED]
Multa por atraso:	R\$ 0,00
Juros de mora:	R\$ 0,00

Pagar fatura Parcelamento de fatura

Lançamentos da fatura

# NÚMEROS

*Geral*

*Ano Base 2018/2019*

Número de obras vendidas: **13**

Média de **1,08** obras por mês.

Valor Total vendido em reais:

**1947,23**

Média de **162,26**

por mês.



Nota Fiscal/Conta de Fornecimento de Gás

Titular: ANTONIO JOAO GONZAGA AMADOR  
 CPF: [REDACTED]  
 Endereço: [REDACTED]  
 Bairro: CENTRO  
 Município: RIO DE JANEIRO CEP: [REDACTED]

Nº Cliente: [REDACTED]  
 Mês: Abril/2018

Valor a pagar R\$: 37,24

Nº Fatura: 187513837  
 Nº N. Fiscal: 003166130  
 Emissão: 12/04/2018  
 Apresentação: 24/04/2018  
 Vencimento: 05/05/2018

TIPO DE GÁS: NATURAL Classe: RESIDENCIAL Lote leitura: 11  
 Data da leitura: 09/04/2018 Data da leitura anterior: 10/03/2018  
 Outras informações:

**NAO CONSTA DIVIDA ATE A DATA DE EMISSAO DA PRESENTE FATURA.**

Fornecimento	Medidor	Leitura atual	Leitura anterior	Consumo	Fator de correção	Consumo corrigido
	221172	259	255	4	0,993	3

Total de fornecimento [m³]: 4

Faturamento	Valor
FORNECIMENTO GAS NATURAL	
VALOR DOS TRIBUTOS	36,45
MULTA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 02/2018	7,74
MORA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 02/2018	0,71
	0,08

Total de faturamento: R\$ 37,24

Impostos incluídos no total do faturamento	ICMS Base de cálculo:	ISS Base de cálculo:	ISS Base de cálculo:	Alíquota:	Alíquota:	Alíquota:	Valor:	Valor:	Valor:
	24,30			18,00%			4,37		

**APOS 10 (DEZ) DIAS DO VENCIMENTO, PAGAMENTO SOMENTE NO BANCO BRADESCO DATA DA PROXIMA LEITURA 11/05/2018**

Após o vencimento, haverá multa e acréscimos legais, estando o fornecimento passível de suspensão na forma da legislação vigente.

## Abril/2018

Valor das vendas: **437,98**

De um total de **1522,34**

Alcance de **28,8%**

de investimento.

Contas vendidas: **1**

De um total de **7**

Alcance de **14,3%**

De investimento

## Maior/2018

Valor das vendas: **222,81**

De um total de **1580,82**

Alcance de **14,1%**

de investimento.

Contas vendidas: **2**

De um total de **7**

Alcance de **28,6%**

De investimento

# Junho\*/2018

Valor das vendas: **91,95**

De um total de **1097,02**

Alcance de **8,4%**  
de investimento.

Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

Alcance de **16,7%**  
de investimento

# Julho/2018

Valor das vendas: **463,61**

De um total de **973,55**

Alcance de **47,6%**  
de investimento.

Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

Alcance de **16,7%**  
de investimento

\*No mês ocorreu a retirada de uma conta para reorganização orçamentária com base na minha produção econômica.



**DECLARAÇÃO DE QUITAÇÃO DE DÉBITOS**  
Esta declaração substitui a quitação dos débitos em nome do titular a partir de 2019 (Lei 12.531/09).  
Recibo nº: 1893207370164148914. Nos contatos de débitos sob sua responsabilidade nesta unidade considere para o ano de 2017.  
Esta declaração substitui as quitações mensais das contas de energia da área em referência e das áreas anteriores quando estas estiverem desatualizadas em relação aos valores das propriedades por eventuais alterações de parâmetros ou alteração de titularidade.

Reservado ao Fisco: 5370 CTPD ADP7 87A1 E:06 611C 483 DAD4  
Nota Fiscal - Série 01 No. 1784289  
Conta de Energia Elétrica  
RE PROD: 04053 35609 - RT 03  
SEPD - Automação No. 08.200540063811-9

**Light**

ENERGIA ATIVA	Medição Atual	Medição Anterior	Consumo	Medidor	Unid.
Data	Leitura	Leitura	kWh		
Tela Contador	17652918	20.542	10942018	20.432	1
			110		31

ANTONIO JOAO GONZAGA AMADOR  
CENTRO PAI RIO DE JANEIRO, RJ  
CPF: [REDACTED]

DESCRIÇÃO	CTOP	UNIDADE	QUANT.	PREÇO UNIT R\$	VALOR R\$
Energia Elétrica kWh	5.258	kWh	110	0,76226	83,84
Contrib. Custeio Ilum Pública					4,98
Multa 7% conta de 04/07/18 sobre R\$ 125,00					7,50
Juros mora 11% (S-64-01) sobre R\$ 125,00					0,21
Variação do IGP-M R\$ 125,21					0,11
Adicional Bandeira - Já incluído no Valor a Pagar Bandeira Amarela					0,78
Subtotal Faturamento (Vejá abaixo)					83,84
Subtotal Outros					7,81

Agência e vencimento haverá multa de 2% (para a atualização do IGP-M, cobrados em conta posterior (Res. ANEL nº 474 de 09/09/18 e Lei 12.762 de 11/11/2008))

Valor da Energia	Valor da Transmissão	Valor da Distribuição	TOTAL R\$
23,93	3,63	16,86	83,84
Encargos Setoriais	Tributos	Total	19,99
9,43	10,56	83,84	

PIS alíquota 1,64%  
R\$ 0,87

COPIS alíquota 4,80%  
R\$ 4,03

Valor já incluído no preço PIS - Lei 10.847/03 - COPIS - Lei 10.847/03 - PIS-ANEL (opção)

Taxas em R\$ 600 (sem imposto)

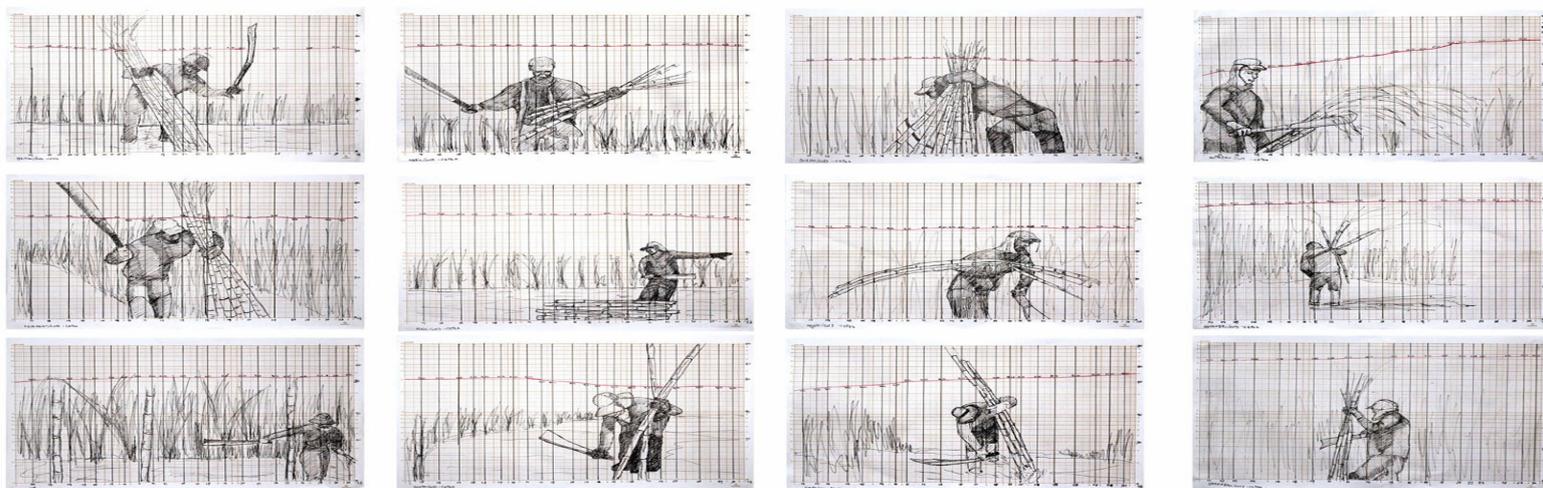
TUZO + TE + BANDEIRA

0 5100 - BANDEIRA VERDE  
0 5100 - BANDEIRA AMARELA  
0 5100 - BANDEIRA VERDE

11/06/2018

TOTAL A PAGAR R\$ 91,65

ANTONIO JOAO GONZAGA AMADOR



ATLÂNTIDA ADMINISTRADORA		Recibo do Sacado		ATLÂNTIDA ON LINE	
341-7		34191.09115 09968.282930 82851.820009 9 7551000046361		www.atlantida-adm.com.br	
TOTAL DE PAGAMENTO:			VENCIMENTO		
ATE O VENCIMENTO, PREFERENCIALMENTE NO ITAU, APOS O VENCIMENTO PAGUE SOMENTE NO ITAU			10/07/2018		
BENEFICIÁRIO:			AGÊNCIA/CODIGO CEDENTE		
ATLÂNTIDA ADMINISTRADORA DE IMÓVEIS LTDA - CNPJ: 33.939.000 / 0001 - 00			2938-28518-2		
DATA DO DOCUMENTO			NOSSO NÚMERO/COD. DOCUMENTO		
02/07/2018			11099682-8		
USO DO BANCO			ESPECIE DOCS		
CARTERA			ACRÉDITO		
109			REAL		
ESPECIE			DATA DOCS		
R\$			02/07/2018		
QUANTIDADE			VALOR		
INSTRUÇÕES (TEXTO DE RESPONSABILIDADE DO CEDENTE)					
ATE 10/07/2018 463,61					
APOS 10/07/2018 472,48					
SR. CAIXA: O VALOR DE R\$ 11,80, REF. AO SEGURO CONTEUDO E OPCIONAL					
SR. CAIXA: O VALOR DE R\$ 7,90, REF. AO ATLANTIDA VANTAGENS E OPCIONAL.					
PAGADOR:			8772 CONDOMINIO : UMBU		
ISAURA DE NAZARE P AMADOR			00481.080 07/2018		
AC			CPF/CNPJ: 00030951208772		
RUA DO RIACHUELO 325/806			APTO 806		
CENTRO			CEP-20230-000 RIO DE JANEIRO RJ		
SACADOR/AVALISTA			CÓDIGO DE BAIXA		
			FICHA DE COMPENSAÇÃO/AUTENTICAÇÃO MECÂNICA		

**Agosto/2018**

**Setembro/2018**

Valor das vendas: **0**

Valor das vendas: **38,30**

De um total de **1067,60**

De um total de **1051,32**

Alcance de **0%**

Alcance de **3,6%**

de investimento.

de investimento.

Contas vendidas: **0**

Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

De um total de **6**

Alcance de **0%**

Alcance de **16,7%**

de investimento

de investimento

# Outubro/2018

Valor das vendas: **39,12**

De um total de **1207,24**

Alcance de **3,2%**

de investimento.

Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

Alcance de **16,7%**

de investimento

# Novembro/2018

Valor das vendas: **113,66**

De um total de **1021,63**

Alcance de **11,1%**

de investimento.

Contas vendidas: **2**

De um total de **6**

Alcance de **33,3%**

de investimento

Titular: ANTONIO JOAO GONZAGA AMADOR		Nº Cliente: 8079672-5			
CPF: 116109837-26		Mês: Agosto/2018			
Endereço: RUA RIACHUELO 325 B01 / 806		Valor a pagar R\$: 38,30			
Bairro: CENTRO		Nº Fatura: 191110617			
Município: RIO DE JANEIRO CEP: 20230-011		Nº N. Fiscal: 006762910			
Tipo de gás: NATURAL Classe: RESIDENCIAL Lote leitura: 11		Emissão: 14/08/2018			
Data da leitura: 09/08/2018 Data da leitura anterior: 11/07/2018		Apresentação: 23/08/2018			
Outras informações:		Vencimento: 05/09/2018			
NAO CONSTA DIVIDA ATE A DATA DE EMISSAO DA PRESENTE FATURA.					
Fornecimento					
Medidor	Leitura atual	Leitura anterior	Consumo	Fator de correção	Consumo corrigido
221172	270	267	3	0,993	3
Total de fornecimento [m³]:					3
Faturamento					
FORNECIMENTO GAS NATURAL 37,55					
VALOR DOS TRIBUTOS 7,98					
MULTA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 07/2018 0,74					
MORA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 07/2018 0,01					
Total de faturamento: R\$ 38,30					
Impostos incluídos no total do faturamento					
ICMS Base de cálculo: 25,03		Alíquota: 18,00%		Valor: 4,51	
ISS Base de cálculo:		Alíquota:		Valor:	
ISS Base de cálculo:		Alíquota:		Valor:	
APOS 10 (DEZ) DIAS DO VENCIMENTO, PAGAMENTO SOMENTE NO BANCO BRADESCO DATA DA PROXIMA LEITURA 10/09/2018					
bc96.6684.59e4.542b.cb8c.4af3.e92d.9487					

Nota Fiscal emitida nos termos do Artigo 23, do Livro VI, do RICMS.



GESTORAS  
S.O.S. SARACURÁ  
PAULA BORGHI E BIANCA BERNARDO



Nota Fiscal/Conta de Fornecimento de Gás

Título: ANTONIO JOAO GONZAGA AMADOR  
 CPF: [REDACTED]  
 Endereço: [REDACTED]  
 Bairro: CENTRO  
 Município: RIO DE JANEIRO  
 CEP: [REDACTED]

Nº Cliente: [REDACTED]  
 Mês: Setembro/2018  
 Valor a pagar R\$: 39,12

Tipo de gás: NATURAL Classe: RESIDENCIAL Lote leitura: 11 Nº Fatura: 192054121  
 Data da leitura: 10/09/2018 Data da leitura anterior: 09/09/2018 Nº N. Fiscal: 007706414  
 Outras informações:  
 Emissão: 17/09/2018  
 Apresentação: 24/09/2018  
 Vencimento: 05/10/2018

NAO CONSTA DIVIDA ATE A DATA DE EMISSAO DA PRESENTE FATURA.

Medidor	Leitura atual	Leitura anterior	Consumo	Fator de correção	Consumo corrigido
211172	273	270	3	1,005	3

Total de fornecimento [m³]: 3

Faturamento			
FORNECIMENTO GAS NATURAL			38,36
VALOR DOS TRIBUTOS	8,15		
MULTA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 08/2018			0,75
MORA ATRASO DE PAGAMENTO CONTA 08/2018			0,01
<b>Total de faturamento:</b>		<b>R\$</b>	<b>39,12</b>

Impostos incluídos no total do faturamento	ICMS Base de cálculo: 25,57	Alíquota: 18,00%	Valor: 4,60
	ISS Base de cálculo:	Alíquota:	Valor:
	ISS Base de cálculo:	Alíquota:	Valor:

PAGAMENTO NOS BANCOS CONVENIADOS MESMO APÓS O VENCIMENTO  
 DATA DA PROXIMA LEITURA 09/10/2018

Após o vencimento, haverá multa e acréscimos legais, estando o fornecimento passível de suspensão na forma da legislação vigente.  
 Reservado ao fisco.

2baf.febd.d843.00f9.91f1.ff4b.444b.9be8  
 AUTENTICAÇÃO MECÂNICA

## Dezembro/2018

Valor das vendas: **26,38**

De um total de **1077,84**

Alcance de **2,4%**  
de investimento.

Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

Alcance de **16,7%**  
de investimento

## Janeiro/2019

Valor das vendas: **0**

De um total de **1529,99**

Alcance de **0%**  
de investimento.

Contas vendidas: **0**

De um total de **6**

Alcance de **0%**  
de investimento

## *Fevereiro/2019*

Valor das vendas: **327,37**

De um total de **1309,84**

Alcance de **25%**

de investimento.

Contas vendidas: **2**

De um total de **6**

Alcance de **33,3%**

de investimento

## *Março/2018*

Valor das vendas: **150,43**

De um total de **1316,06**

Alcance de **11,4%**

de investimento.

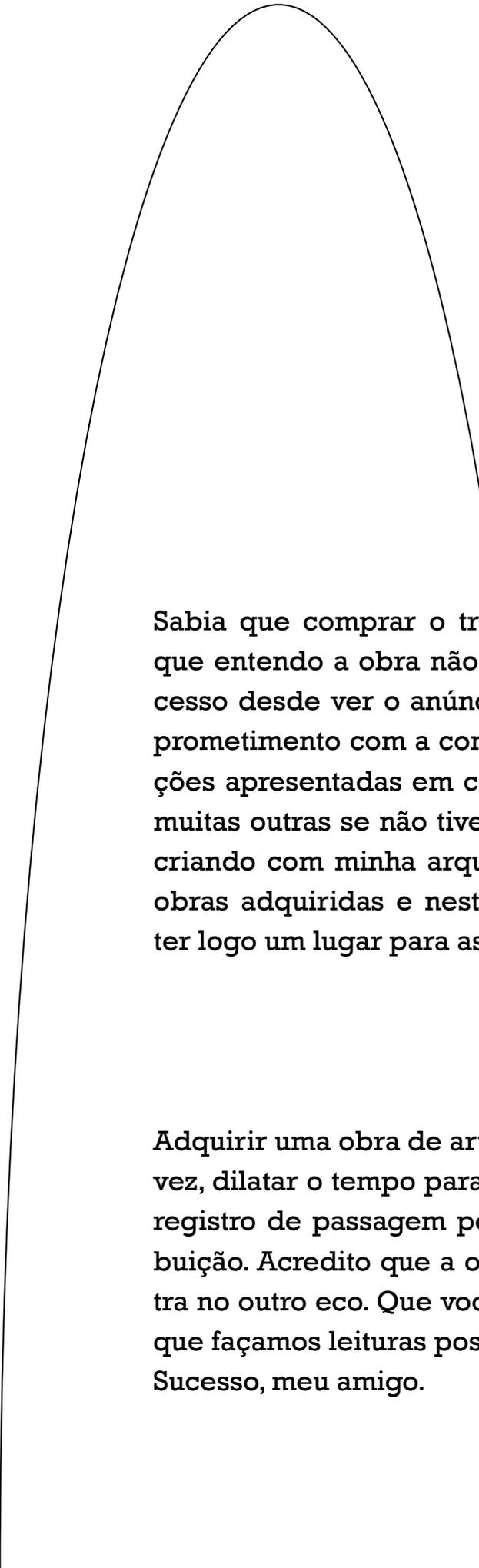
Contas vendidas: **1**

De um total de **6**

Alcance de **16,7%**

de investimento





# Depoimentos

Sabia que comprar o trabalho do Amador era fazer parte, já que entendo a obra não como o objeto em si, mas todo o processo desde ver o anúncio online, o contato inicial, até o comprometimento com a conta. Para além disso, gosto das proposições apresentadas em cada obra em específico e colecionaria muitas outras se não tivesse tanto problema com espaço. Estou criando com minha arquiteta um projeto para receber minhas obras adquiridas e neste processo fico bastante ansiosa para ter logo um lugar para as obras do Amador.

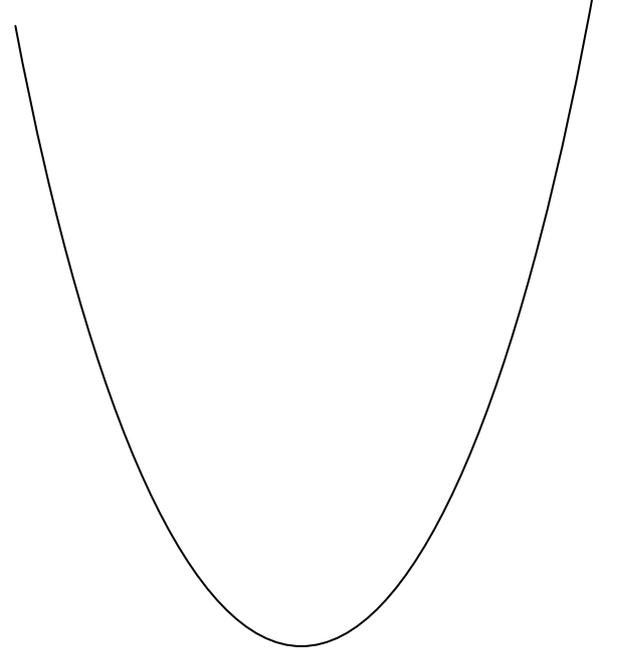
**Panmela Castro, Artista.**

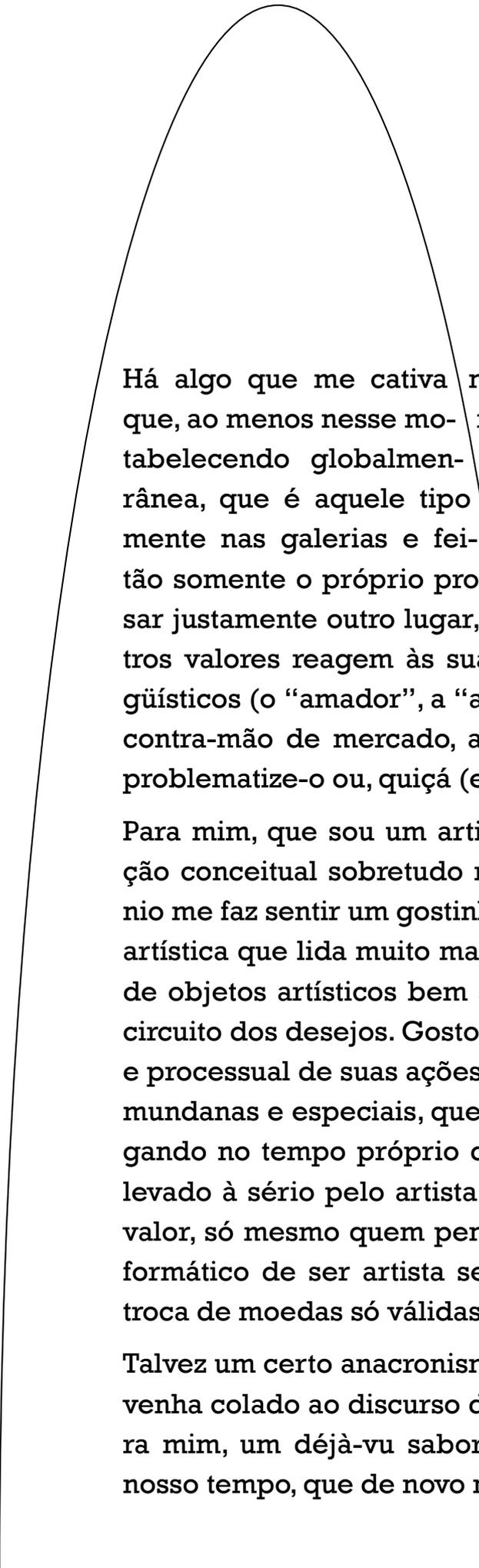
Adquirir uma obra de arte é transpor o tempo biológico, ou, talvez, dilatar o tempo para além do artista. Aquele que deixa seu registro de passagem permite uma leitura futura de sua contribuição. Acredito que a obra de arte seja este registro e encontra no outro eco. Que você, Antônio, deixe muitos registros para que façamos leituras possíveis de sua passagem e contribuição. Sucesso, meu amigo.

**Mayer, Artista Visual.**

Esta é a primeira vez que faço um depoimento para um relatório de gestão, assim já peço desculpas pela falta de experiência. Entretanto, me sinto no dever afetivo e profissional em participar deste, uma vez que acompanho o trabalho de Antonio Amador desde 2016. Na ocasião que o conheci, o artista participava do grupo de "Acompanhamento de processos artísticos" ministrado por mim e Bianca Bernardo no Saracura. É imprescindível ressaltar que Amador exercia uma participação eximia nos encontros, sempre apresentado trabalhos e os argumentando com precisão todas as vezes que questionado. Só não seria justo dizer que ele se destacava no grupo, pois felizmente todos os demais atuavam com excelência. Desta forma, acompanhar semanalmente e ao longo de quase um semestre a produção de Amador foi mais do que um prazer profissional, foi um daqueles presentes que a vida nos proporciona. Quando o mesmo iniciou o projeto "Arte mais em conta" vi neste não apenas uma oportunidade de adquirir uma obra de arte de um dos artistas jovens cariocas que mais admiro, como também colaborar com as relações entre arte e vida que nos atravessam. É com um sentimento de felicidade e gratidão que participei do projeto. Porém, encerro este breve depoimento com um único arrependimento, de não ter colaborado mais.

**Paula Borghi, Curadora Independente**





Há algo que me cativa na obra de Antonio Gonzaga Amador que, ao menos nesse momento, foge à regra do que vem se estabelecendo globalmente no mainstream da arte contemporânea, que é aquele tipo de produção que figura majoritariamente nas galerias e feiras, onde a arte é idealmente e quase tão somente o próprio produto artístico. Antonio teima em acessar justamente outro lugar, onde um valor outro é ativado, ou outros valores reagem às suas idéias, até mesmo como jogos linguísticos (o “amador”, a “arte mais em conta”), numa espécie de contra-mão de mercado, ainda que ele ironicamente o aborde, problematize-o ou, quiçá (e afinal de contas), o almeje.

Para mim, que sou um artista formado com admiração à produção conceitual sobretudo norte-americana dos anos 1970, Antonio me faz sentir um gostinho de reconhecimento de uma pegada artística que lida muito mais com a idéia do que a materialidade de objetos artísticos bem acabados e prontos para entrarem no circuito dos desejos. Gosto do tom precário, inacabado, perecível e processual de suas ações e proposições, que são num só tempo mundanas e especiais, que soam mesmo como intermináveis, vagando no tempo próprio de um gesto artístico utópico, mas tão levado à sério pelo artista. Aquela coisa que quase ninguém dá valor, só mesmo quem pensa e age, ou quem nesse gestual performático de ser artista se reconhece, ativando um jogo de troca de moedas só válidas naquele mesmo câmbio.

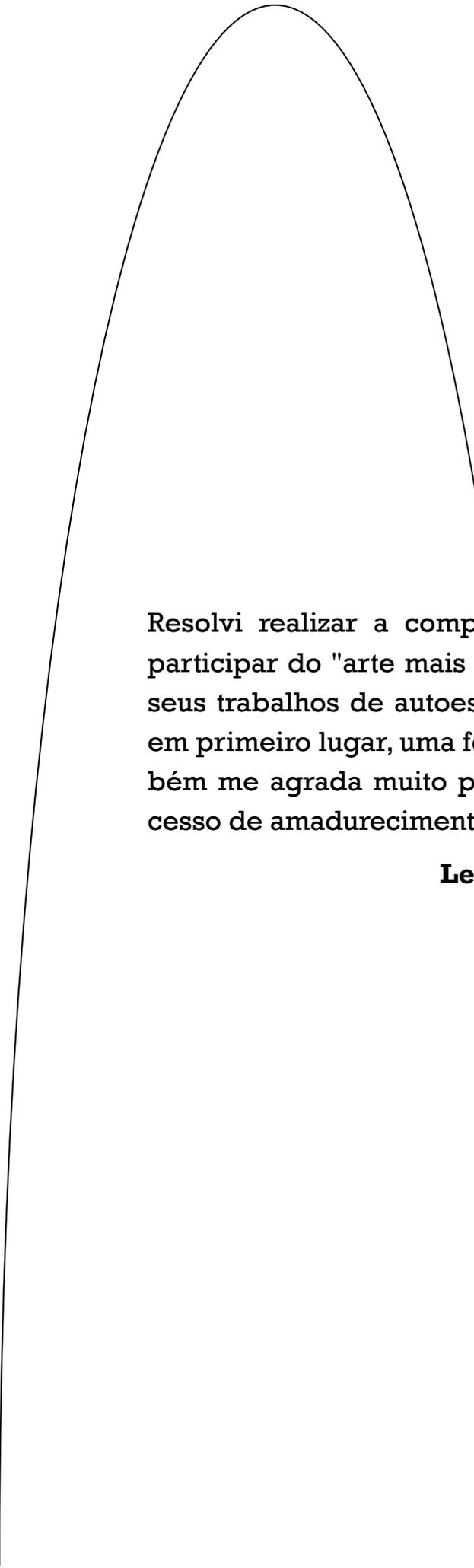
Talvez um certo anacronismo relativo à espiral da história da arte venha colado ao discurso de Amador, mas é também aí onde, para mim, um déjà-vu saboroso acontece, cheio de ironia com o nosso tempo, que de novo na verdade não tem nada.

**Rodrigo Braga, Artista**

## Estratégias de colaboração e co-sobrevivência

Arte mais em conta é, a meu ver, um projeto-estratégia. Colaboro com este projeto porque acredito em sua intenção - sendo este um trabalho de arte, eu me permitirei defender a minha própria invenção de intenção, o que é próprio do meu trabalho. Colaboro com esta estratégia porque eu mesma preciso inventar as minhas - invenções cotidianas de co-sobrevivência, próprias de quem cruza limites sociais ao criar. Colaboro com Arte mais em conta porque conheci Antônio no trabalho, e trabalhei com Antônio como artista. Este é um projeto-estratégia de co-sobrevivência, um trabalho para manter vivos meus dois amigos, Antônio artista e Antônio trabalhador. Paguei a conta de luz dos dois, pois acredito no trabalho de arte de Antônio Gonzaga Amador. Acredito no trabalho de Antônio Gonzaga Amador porque ele nos atenta que o artista não deve matar o trabalhador para criar, nem o trabalhador deve matar o artista para sobreviver. Sigamos criando meios de co-sobreviver em colaboração.

**Natália Nichols, Educadora e Historiadora da Arte.**



Resolvi realizar a compra do trabalho, e conseqüentemente participar do "arte mais em conta", pois vejo uma potencia em seus trabalhos de autoestudo e produção artística. Comprar é, em primeiro lugar, uma forma de apoiar sua produção mas também me agrada muito poder ter comigo o registro deste processo de amadurecimento do artista.

**Leonardo Siqueira, membro do ConAn.**

# Projeções e Metas

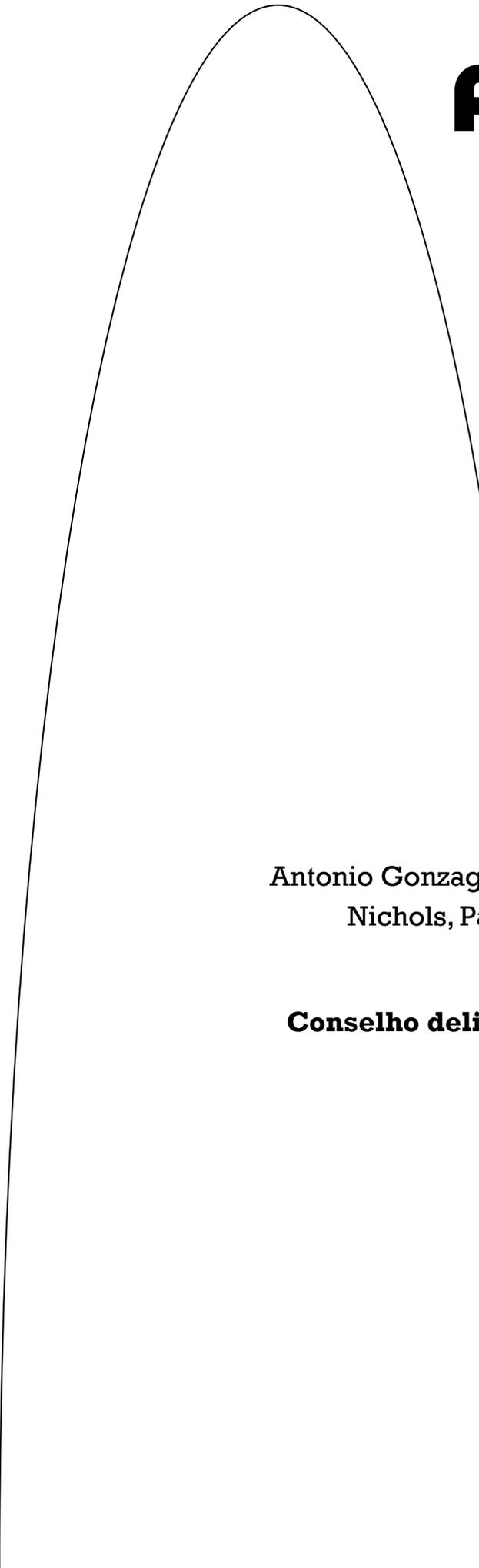
Com base nas informações reunidas durante todo o ano do projeto e organizadas nestes relatório, faz-se necessário a indicação de projeções e metas para o próximo ano-base. O objetivo é estabelecer um plano de ação, focado na alta performance profissional, com fim de alcançar novos parâmetros em relação ao ano anterior.

**Aumentar o número de exposições realizadas,  
12 ou mais.**

**Atingir o número de 15 obras vendidas / contas pagas.**

**Alcançar um valor mínimo de 2000,00 vendido no próximo ano-base.**

**Aumentar o espectro de alcance para novos investidores no projeto.**



# ficha Técnica

**Relatório de gestão - Ano-base 2018/2019**

## **Concepção**

Antonio Gonzaga Amador

## **Design e diagramação**

Antonio Gonzaga Amador

## **Fotos**

Antonio Gonzaga Amador

## **Textos**

Antonio Gonzaga Amador, Leonardo Siqueira, Mayer, Natália Nichols, Panmela Castro, Paula Borghi e Rodrigo Braga

## **Conselho deliberativo Antonio Gonzaga Amador (CoAn)**

*Presidenta*

Maria Clara Boing

*Membros*

Daniele Machado

Georges Marques

Jandir Jr.

Leonardo Siqueira

Natália Nichols

Priscilla Souza

# ficha Técnica

*Relatório de gestão - Ano-base 2018/2019*

## **Agradecimentos**

Ademar Britto Jr., Allyne Costa, Daniele Machado, Francisca Maria Gonzaga, Georges Marques, Igor Vidor, Janaína Melo, Jandir Jr., Juliana Pitta, Leonardo Siqueira, Luiz Guimarães, Maria Clara Boing, Maria Raeder, Mayer, Natália Nichols, Panmela Castro, Paula Borghi, Priscilla Souza, Rodrigo Braga.

*Livro produzido e editado de maneira independente sem qualquer normalização ou cadastro no Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) ou mesmo possuidor de ISBN.*

*Rio de Janeiro, Outono de 2019.*



